

Perché il Liceo Classico?

La parola agli insegnanti...

- E' un indirizzo che favorisce l'acquisizione di un rigoroso metodo di studio e l'esercizio del pensiero critico, favorendo l'apprendimento di contenuti disciplinari relativi ai diversi ambiti del sapere, sia umanistico che scientifico.
- Lo studio di discipline tradizionali fornisce la chiave di interpretazione del mondo contemporaneo, permettendo la corretta acquisizione delle conoscenze e degli strumenti necessari per leggere e conferire senso alla realtà del nostro tempo.
- Lo studio del greco dà la possibilità di accesso diretto alla civiltà che ha insegnato il pensiero critico e che ha reso la conoscenza un patrimonio accessibile a tutti gli individui dotati di ragione e non più strumento di potere riservato a una casta.

.....
E' previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

Nel Nostro Liceo Troverai:

- CERTAMEN PER LE ECCELLENZE
- CERTIFICAZIONE EUROPEA LINGUE STRANIERE
- ATTIVITA' TEATRALE
- ATTIVITA' MUSICALE
- EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'
- EDUCAZIONE ALLA SALUTE
- EDUCAZIONE ALLA PACE
- SCAMBI CULTURALI

Il Liceo Classico

è un corso di studi

che resiste al tempo

**“HOMO DOCTUS
IN SE
DIVITIAS HABET”**
(Fedro)



ANCH' IO HO FATTO IL CLASSICO

**Enrico Fermi, Ettore Majorana,
Umberto Veronesi, Carlo Verdone,
Carlo Vanzina, Christian de Sica,
Nanni Moretti, Paolo Bonolis,
Massimo Cacciari, Paolo Mieli,
Luca di Montezemolo, Umberto Eco,
Fabrizio De Andrè, Paolo Villaggio,
Piero Villaggio, Luigi Tenco,
Italo Calvino, Ottavio Missoni,
Lina Sotis, Antonello Venditti,
Gigi Proietti, Manuel De Sica,
Giuseppe Tornatore, Riccardo Muti,
Giorgio Napolitano, Giorgio La Pira,
Renato Guttuso, Giovanni Falcone,
Emilio Lussu, Emilio Segre,
Roberto Vecchioni, Anna Proclemer,
Lucio Lombardo Radice,
Mario Pannunzio, Gad Lerner,
Nicola Piovani, Fernanda Pivano,
Eugenio Scalfari, Gabriele Muccino,
.....**

IL LICEO CLASSICO

MATERIE DI STUDIO	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Lingua e lettere latine	5	5	4	4	4
Lingua e lettere greche	4	4	3	3	3
Lingua straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Storia dell' Arte	-	-	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

I diplomati del Liceo Classico

- *sono consapevoli del ruolo svolto dalla civiltà greco-latina nella cultura occidentale ed hanno una visione complessiva e articolata della realtà contemporanea*
- *sono cittadini europei con una vasta preparazione di base che permette la comprensione di ogni tipo di linguaggio*
- *sono in possesso di un metodo di analisi e di studio che permette di affrontare con successo qualsiasi facoltà universitaria.*

Perché il Liceo Classico?

La parola agli studenti

Che cos'è per me il Liceo Classico? Non è una scuola semplice, inutile dire il contrario; a volte sembra difficile, ma del resto ogni scuola ha le sue difficoltà. Il Liceo Classico è come una seconda famiglia: se lo vivrai, vedrai. Il mio pensiero sulla scuola è questo: è il luogo in cui devi imparare cose nuove, ma è anche l'ambiente in cui ti devi relazionare con gli altri. Percorrendo questi corridoi, con i tuoi compagni trascorrerai cinque ore della tua giornata e con loro condividerai le paure delle verifiche, ma anche le gioie di quando arriverà il frutto di tanto studio. Inoltre, al Liceo Classico di Barga incontrerai professori in gamba, che possono sembrare severi, ma ti accorgerai che sono bravissimi nel trasmettere passione per la materia che insegnano. Allora, dà, forza! Vieni ed entra con noi in un mondo di antichi miti e affascinanti storie, ma soprattutto entra in un mondo di idee e pensieri che dopo tanti secoli sono ancora vivi in noi. Non puoi perdere questa occasione: *Carpe diem!*

Lara Erika

Liceo classico "Ludovico Ariosto"



***Si acquisisce un metodo di studio
che permette di affrontare con
successo ogni facoltà***